Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Искитимского района Новосибирской области детский сад

«Теремок» п. Керамкомбинат.

**Проект**

**«Зимушка хрустальная»**

(старшая группа)

Воспитатели:

Суптеля. Н.В.

Дюрягина. Л.А.

п.Керамкомбинат

2017г.

**Тип проекта:**информационно-творческий.

**Вид проекта:**групповой.

**Продолжительность:**краткосрочный. 2 недели.

**Возраст детей-участников:**5-6 лет.

**Участники:**воспитатели, дети и родители группы.

**Актуальность** проекта в том, что он позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить, систематизировать и творчески применять знания детей о сезонных изменениях в зимнее время года. Познакомить с разными состояниями воды, с опытами с водой и снегом с целью развития интереса к познавательно–исследовательской деятельности. В 5-6 лет ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров со взрослыми. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.   
**Цель проекта:**активизировать знания детей о неживой природе в зимнее время года. Создать условия для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей.

**Задачи проекта:**

*Познавательное развитие*: Формировать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы зимой. Закреплять знания детей о свойствах снега и льда. Познакомить с круговоротом воды в природе. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

***Социально - коммуникативное развитие:***развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время наблюдений, бесед; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.   
***Речевое развитие:*** формирование словаря по теме: обогащать речь детей существительными обозначающие явления и признаки зимы, прилагательными, характеризующие эти признаки. Учить составлять описательный рассказ по картине и с помощью опорных схем; развивать все компоненты устной речи; закреплять умение находить место звука в слове и деление слов на слоги.

*Художественно-эстетическое* ***развитие****:*развитие эмоционального отклика на литературные произведения, стихи о зиме. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);помогать почувствовать красоту зимней природы в описании поэтов. Воспитание эмоциональной отзывчивости при рассматривание иллюстраций художников о зиме. Учить видеть красоту зимней природы. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности: совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации на зимнею тему .

*Физическое развитие:* развитие двигательной деятельности детей при проведении подвижных, хороводных, пальчиковых игр по изучаемой теме. Формирование основ здорового образа жизни в зимний период.

**Предполагаемый результат:**

* закрепление знаний и представлений детей о зиме, её явлениях и признаках;
* расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками зимней тематики;
* применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения;
* отражение умений и знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, познавательно-исследовательскои, игровой, коммуникативнои);
* дети получат возможность овладения качествами: любознательность, общение со взрослыми и детьми, интересуются причинно- следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснения объектам неживойприроды, эксперементирование
* заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

**Этапы работы над проектом.**

**Подготовительный этап**

* составление плана совместной работы с детьми, родителями;
* разработка конспектов НОД;
* подбор материала и оборудования для НОД, бесед, опытов и экспериментов, игр с детьми;
* подбор художественного материала;
* оформление папок – передвижек для родителей по теме проекта;
* беседа с родителями о необходимом участии их в проекте, о серьёзном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

**Основной этап.**

***Познавательное развитие.***

*Наблюдение:* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).Познакомить с такими природными явлениями, как туман, иней.

Формировать умение замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушисты й снег, прозрачные льдинки и т.д.)

*Беседы:* «Где рождается снег и иней», «Зима в нашем крае», «Погодные изменения зимой»,

НОД: «Снег, лед, вода», «Волшебница-зима»,

*Просмотр презентаций: «Зима в нашем крае». «Вода зимой»,*

*Экспериментирование:* опыты «Снег, лед, вода».

***Речевое развитие.***

НОД: Рассказывание по картине «Зима», составление описательного рассказа, рассказывание на тему «Игры зимой» на основе личного опыта.

НОД: «Проказы матушки зимы»,

Словотворчество: «Приметы зимы», «Кому нужна зима», «Если бы не было зимой снега…».

Словесные игры: «Какой, какая, какие?», «Из чего- какой» (горка из снега-снежная и т.д.), «Скажи наоборот», «Один – много»,

*Чтение художественной литературы:*

Чтение и заучивание стихов и сказок В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница».  
- Разучивание И. Бунин «Первый снег».  
- Чтение пословиц и поговорок о зиме.   
В.Бианки «Лес зимой», «Письмо простое и письмо с хитростью», Г.Скребицкий «На лесной полянке», В.Архангельский «Летят пушистые снежинки», Э.Успенский «Проказы старухи зимы»

Русские народные сказки: «Заяц-хваста», «Два мороза».

Литературные сказки: «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Мороз Иванович», «Снегурочка». «Снежная королева»,

***Художественно-эстетическое развитие.***

НОД: (рисование): «Деревья в инее», «Елочка зимой »(нетрадиционная техника), «Зимние напевы », «Снеговик». «Снежинка».

Лепка: «Девочка в зимней шубке», «Лыжники»,

Аппликация: «Деревья в снежном уборе»

Конструирование из бумаги: «Снежинка».

***Социально - коммуникативное развитие***.

Дидактические игры «Времена года», «Узнай по описанию», «Что сначало, что потом»,

Просмотр мультфильмов «Снежная королева», «Зимние сказки», «Двенадцать месяцев»

Беседы: «Осторожно, гололед», «Первая помощь при обморожении», «Если кто то заболел»,

Логические рассуждения: «Что будет, если одеться не по погоде».

Рассматривание плакатов по правилам безопасного поведения зимой.

***Физическое развитие.***

|  |
| --- |
| П/и «Два мороза», «Мороз красный нос», «Зайка беленький сидит», «Бездомный заяц»,  «Снежки».  Народные хороводные игры «Золотые ворота», «Метелица», «Что нам нравится зимой».  Игры и эстафеты «Кто быстрее в лес за елкой»,  Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Снежинки» |
| Беседы-рассуждения «Пришел мороз – береги ухо и нос»,  «Если хочешь быть здоров – закаляйся».  Игровые ситуации «Не идется и не едется, потому что гололедица»,  «Как на тоненький ледок». |

***Мероприятия по работе с родителями:***

* Беседы с родителями о необходимости участии их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно - образовательному процессу в ДОУ.   
  • Стендовая информация для родителей, консультация «Влияние зимней природы на духовное развитие ребенка »

Домашнее задание на тему «Зима»  
Подборка стихов для разучивания с детьми дома,   
• Консультация «Одежда ребенка на зимней прогулке».

***Этап. Заключительный.***

* Выставка детских работ «Зимушка- хрустальная»
* Викторина «Время года-зима»

**Результаты проектной деятельности:**

* в результате проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления о зимних изменениях в природе, через эксперементирование дети научились самостоятельно придумывать объяснения некоторым признакам и явлениям неживой природы;
* на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками зимней тематики, у детей расширился и активизировался речевой запас;
* появилось желание самостоятельно заняться творчеством – сочинять свои загадки и небольшие рассказы о зиме, о зимних явлениях природы, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом;
* большинство родителей приняли активное участие в реализации проекта.

**Приложения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема «Волшебница зима»** | | | |
| *Цели:* закрепить умение называть приметы зимы и описывать ее, знакомить с правилами поведения во время болезни.  *Содержательные компоненты образовательных областей:* «Речевое развитие» (обогащение активного словаря; развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте), «Физическое развитие» (развитие координации движений, крупной и мелкой моторики; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни).  *Виды детской деятельности:* двигательная, игровая, коммуникативная.  *Материалы и оборудование:* картинки с изображением зимы; демонстрационная картинка «Зима на дворе» | | | |
| 1. Организационный момент | Читает стихотворение И. Сурикова:   |  |  | | --- | --- | | Белый снег пушистый  В воздухе кружится  И на землю тихо  Падает, ложится. | Стали дни короче,  Солнце светит мало,  Вот пришли морозы,  И зима настала. | | | Слушают стихотворение. |
|  | Спрашивает, какой представляется детям зима  в этом стихотворении | | Отвечают на вопрос |
| 2. Основная часть | 1. Беседа о зиме по картинкам.  Показывает картинки с изображением зимних пейзажей и задает вопросы:  – Какое небо зимой? *(Серое, низкое, безоблачное.)*  – Солнце яркое или тусклое?  – На деревьях есть листья? Когда опали листья?  – Что мы видим на земле и на деревьях?  – Снег какой? Лед какой? Снежинки какие?  – Много ли птиц зимой?  – Дни зимой длинные или короткие? А ночи?  – Как одеты люди? | | Рассматривают картинки, отвечают на вопросы. |
|  | 2. Описание зимы педагогом.  Наступила зимушка-зима. Земля, деревья, кусты покрылись белым пушистым снегом. Вода в реках и озерах замерзла и превратилась в лед. Часто дуют холодные ветры, метут метели. Люди надели теплую одежду. Солнце светит редко, небо серое и пасмурное. Птиц мало. Зимующие птицы держатся ближе к домам людей, они ищут тепло и корм. | | Слушают рассказ педагога. |
|  | 3. Описание зимы детьми.  Просит детей рассказать о зиме. | | Рассказывают о зиме. |
|  | 4. Упражнение «Один – много».  Называет слово в единственном числе и просит назвать это слово во множественном числе.  Снег – … (снега), лед – … (льды), снежинка – … (снежинки), ветер – … (ветры), мороз – … (морозы), дерево – … (деревья), пальто – … (пальто). | | Выполняют задание. |
|  | 5. Упражнение «Скажите ласково».  Называет слово и просит повторить его в уменьшительно-ласкательной форме:  Снег – … (снежок), лед – … (льдинка), ветер – … (ветерок), мороз – … (морозец), дерево – …  (деревце). | | Выполняют задание. |
|  | 6. Упражнение «Нет чего?».  Называет слово (явление, предмет). Просит детей сказать, что этого явления (предмета) нет.  Мороз – … (нет мороза), ветер – … (нет ветра), пурга – … (нет пурги), метель – … (нет метели), снег – … (нет снега), снежинки – … (нет снежинок), сугробы – … (нет сугробов), лед – … (нет льда). | | Выполняют задание. |
|  | 7. Упражнение «Подберите слова-действия».  Называет слово и просит подобрать к нему несколько слов-действий:  Снег – (что делает?) – идет, метет, кружится, лежит.  Солнце – (что делает?) – светит, но не греет; прячется за тучи; всходит, заходит.  Вода – (что делает?) – замерзает, превращается  в лед.  Ветер – (что делает?) – дует, воет, ломает деревья.  Мороз – (что делает?) – морозит, щиплет, кусает. | | Выполняют задание. |
|  | 8. Беседа на тему «Если кто-то заболел».  Спрашивает, что приводит к болезням людей, какие признаки болезни знакомы детям. *(У человека болит голова, горло, ухо. Он чувствует озноб или жар. У него портится настроение, нет аппетита, нет желания играть и гулять.)*  Знакомит с правилами поведения во время болезни:  • Что делать, если никого нет дома? (Постарайтесь позвонить близким – родителям, бабушке – и сообщить о своем состоянии.)  • Что делать до прихода врача? (Если больного знобит, то надо его укутать потеплее, надеть шерстяные носки, дать теплое питье (чай с малиной), обложить грелками; если у больного жар, надо положить на голову холодный компресс, чаще проветривать комнату, чаще давать питье; обеспечить больному покой.)  • Что делать, если у больного боль в горле, кашель, насморк? (Нельзя заниматься спортом, находиться на холоде, пить и есть холодное. Нужно полоскать горло, сделать горчичную ванну для ног, чаще проветривать комнату.) | | Слушают педагога. |
|  |  | |  |
|  | 9. Двигательная разминка.  Читает текст и демонстрирует движения.  а) «Снег летит». | | Выполняют движения разминки. |
|  | Ели за окном стоят,  В небо синее глядят.  Ветки в стороны торчат,  Белочки на них сидят.  Белки прыгают по елкам.  Не пугают их иголки.  Собирают белки шишки.  Белки – ловкие малышки.  Мы под елками сидим  И на белочек глядим.  Снег ложится пеленой,  Ветер дует ледяной.  Он суровый и могучий,  Он вздымает снега тучу.  Зайцы прячутся в лесах.  Даже хитрая лиса  Притаилась и сидит.  Ну а снег летит, летит.  Но утихла злая вьюга.  Белой стала вся округа.  Солнце светит в небесах.  Скачет по полю лиса.  Ну а мы чуть-чуть  пройдемся  И домой к себе вернемся. | *Потягивания – руки вверх.*  *Потягивания – руки в стороны.*  *Глубокий присед.*  *Прыжки на месте.*  *Глубокий присед.*  *Взмахи руками.*  *Круговые движения руками.*  *Глубокий присед.*  *Встать. Взмахи руками.*  *Потягивания – руки в стороны.*  *Потягивания – руки вверх.*  *Прыжки на месте.*  *Ходьба на месте.*  *Сесть на стульчики.* |  |
|  | б) «Солнце».  Солнце землю греет слабо,  По ночам трещит мороз.  Во дворе у снежной бабы  Побелел морковный нос.  В речке стала вдруг вода  Неподвижна и тверда.  Вьюга злится,  Снег кружится.  Заметает все кругом  Белоснежным серебром. | *Руки вверх, затем вниз.*  *Руки на пояс, наклоны в стороны.*  *Руки на пояс, повороты влево, вправо. Показать нос.*  *Прыжки на месте.*  *Покружиться вокруг себя.*  *Взмахи руками.* |  |
|  | 10. Игра «Льдинка, снежинка, сосулька».  Воспитатель говорит: «Льдинки» – дети поднимают руки вверх и соединяют ладошки. При слове «Снежинки» все поворачиваются вокруг себя, руки разводят в стороны. При слове «Сосульки» нужно вытянуть руки по швам, ноги плотно прижать и покачиваться из стороны в сторону, говоря при этом: «Дзинь-дзинь».  Педагог произносит слова в любом порядке. Если ребенок ошибается, то выходит из игры | | Принимают активное участие в игре |
| 3. Рефле-ксия | Показывает демонстрационную картинку «Зима на дворе» и просит сказать, какие ошибки допустил художник | | Рассматривают картинку и находят ошибки |

| Этапы НОД | Деятельность педагога | Деятельность  детей |
| --- | --- | --- |
| **Тема «зимние загадки»** | | |
| *Цели***:** закрепить знания о снеге, льде, учить описывать снег, лед, делать снежинку из бумаги.  *Содержательные компоненты образовательных областей:* «Художественно-эстетическое развитие» (реализация самостоятельной конструктивно-модельной деятельности детей), «Физическое развитие» (становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере), «Познавательное развитие» (развитие интересов детей, любознательности, представлений об особенностях природы).  *Виды детской деятельности:* двигательная, игровая, коммуникативная, конструктивная.  *Материалы и оборудование:* лыжи; тонкая белая бумага, ножницы – для каждого ребенка; прут с привязанной на шнуре снежинкой | | |
| 1. Организационный момент | Загадывание загадок.   |  |  | | --- | --- | | а) Зимнее стекло  Весною потекло. *(Лед.)*  б) Вырос лес, белый весь,  Пешком в него  не войти,  На коне не въехать.  *(Морозный узор на стекле.)*  в) Не снег и не лед,  А серебром деревья  уберет.  *(Иней.)*  е) Что вниз вершиной  растет?  *(Сосулька.)* | г) На дворе – горой,  А в избе – водой.  *(Сугроб.)*  д) Я как песчинка мал,  А землю покрываю,  Я из воды,  А в воздухе летаю,  Как пух лежу я на полях,  Как алмаз  Блещу я в солнечных  лучах.  *(Снег.)* | | Отгадывают  загадки |
| 2. Основная часть | 1. Упражнение «Что такое зима?».  Просит назвать приметы зимы, описать зиму. | Выполняют задание. |
| 2. Конструирование снежинки из бумаги.  Объясняет и показывает, как складывать бумагу, делать фигурные надрезы для получения ажурной снежинки. | Слушают объяснения, выполняют указания. |
|  | 3. Двигательная разминка «Хлопья белые».  Читает текст и демонстрирует движения.   |  |  | | --- | --- | | Хлопья белые летят,  Холоднее стало,  Только, зимушка, ребят  Ты не испугала.  Нет! Нет! Не испугала! | *Легкий бег на месте.*  *Приседания.*  *Наклоны туловища влево и вправо. Прыжки на месте.* | | Выполняют движения разминки. |
|  | 4. Игра «Поймай снежинку».  Дети становятся по кругу лицом к центру, друг от друга на расстоянии вытянутых рук. Педагог стоит в центре круга, держит прут (длиной 1–1,5 м) с привязанной на шнуре (длиной 0,5 м) бумажной снежинкой. Воспитатель кружит снежинку немного выше голов играющих. Дети подпрыгивают, стараясь поймать ее. Тот, кто схватит снежинку, должен сказать: «Я поймал».  Вращая прут со снежинкой, педагог то опускает его, то поднимает на такую высоту, чтобы дети могли достать снежинку. | Играют в игру. |
|  | 5. Беседа о льде.  Задает вопросы:  – Чем лед отличается от снега?  – Какими словами можно описать лед?  – В какие игры можно играть на льду?  Объясняет, почему коньки скользят по льду: «Конькам никак нельзя без смазки. Под лезвиями коньков она всегда есть. Тонкая пленочка воды – вот какая у коньков смазка. Ведь лед под ними всегда подтаивает, самую чуточку, но и этой малости вполне хватает, чтобы коньки скользили по льду. Зато на полу, на асфальте, сколько их самыми острыми коньками ни режь, никакой смазки никогда не будет. | Отвечают на вопросы педагога.  Слушают пояснения педагога. |
| 3. Рефле-ксия | Предлагает детям рассмотреть и сравнить настоящие снежинки на улице и бумажные снежинки, изготовленные детьми | Рассматривают снежинки, находят сходства  и отличия |

Нетрадиционная техника рисования

**«НАБРЫЗГИ»**

Конспект построен с учетом возрастных возможностей старшего дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

**ТЕМА:** «Зимние напевы»

**Цели:**

1. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.
2. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.
3. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.
4. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».
5. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

**Материал для занятия:**

* + Репродукции с зимними пейзажами;
  + Альбомный лист, с заранее нарисованным фоном;
  + Набор красок (гуашь);
  + Кисть, зубная щётка;
  + Блюдце, стаканчик с водой;
  + Салфетка, фартук.

**Предварительная работа:** наблюдение за зимней природой во время прогулок, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, чтение и разучивание стихов, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?». Подготовка фона для предстоящей работы на предварительном занятии.

**Ход занятия:**

**Организационная часть**

Занятие начинается с чтения стихотворения А.С. Пушкина «Волшебница-зима».

Во время чтения звучит музыкальная пьеса С.Прокофьева «Утро».

Ребята, а каком времени года вы прослушали стихотворение и музыкальное произведение?

**Ответы детей…**

Музыка звучала таинственно и загадочно. Я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину. Скажите, где вы оказались в своих фантазиях?

**Ответы детей…**

Что-то холодом повеяло… Да это же промчалась Зимушка-зима. Хотите полетать вслед за ней?

**Ответы детей…**

Для этого нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова:

Тары-бары, растабары

Ёлки-палки, каламбей,

Шуры-муры, шары-вары,

Самба-мамба, милки-вей.

**Дети изображают, как они надевают шапки-невидимки, закрывают глазки, говорят волшебные слова, и отправляются за волшебницей-Зимой в её снежное царство. В это время я ставлю репродукцию картины с зимним пейзажем на мольберт.**

Вот мы и в гостях у Зимушки-Зимы. Снимите свои шапки-невидимки и посмотрите вокруг. Мы с вами попали в сказочный зимний лес. Тише-тише! Слышите? Откуда-то доносится перезвон (за спиной звоню колокольчиком) Подумайте и скажите, у кого в царстве волшебницы-Зимы может быть такой лёгкий, хрустальный, звонкий голосок, который вначале еле слышен, где-то высоко в небе, а потом звучит всё яснее и как будто опускается на землю?

**Ответы детей…**

Снежинки – слуги Зимушки-Зимы. Снежинки тихо переговариваются, касаясь друг друга хрустальными лучиками. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом. Послушайте, как это происходит.

**Читаю отрывок из рассказа Г. Скребицкого о волшебстве зимы: «Четыре художника».**

Вот какую чудесную картину нарисовало Зимушка-Зима. А теперь давайте погуляем по зимнему лесу.

**Физкультминутка**

**«Зимний лес»**

Мы пришли в зимний лес. *Ходьба на месте.*

Сколько здесь вокруг чудес! *Разводят руки в стороны.*

Справа берёзки в шубе стоит, *Руку отводят в указанную*

Слева ёлки на нас глядит. *сторону и смотрят.*

Снежинки в небе кружатся, *Руки в стороны и кружатся,*

На землю красиво ложатся. *Руки вниз и присели.*

Вот и зайка проскакал, *Имитируют прыжки зайца,*

От лисы он убежал. *Присели и руками закрыли голову.*

Серый волк по лесу рыщет,

Он себе добычу ищет.  *Имитируют «волчью» походку.*

Лишь медведь в берлоге спит,

Так всю зиму он проспит. *Имитируют сон.*

Пролетают снегири,

Как красивые огни. *Имитируют полёт птиц.*

В лесу красота и покой, *Оглядываются по сторонам.*

Ну, а нам пора домой. *Садятся на свои места*.

Сегодня мы нарисуем зимнюю картину – зимний пейзаж. Фон у вас уже готов, вы его приготовили заранее. Несмотря на то, что для зимы характерны холодные цвета, мы с вами добавили в наш фон немного тёплых тонов, так как и зиме присущи розовато-сиреневые цвета, особенно в морозный денёк перед заходом солнца, когда в природе всё искрится и переливается разноцветными огоньками.

**Читаю отрывок :** И.Бунин **Первый снег**

Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса,

Ярким пурпуром зажглися

Пред закатом небеса…

Ваша задача – подумать, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше.

**Практическая часть**

**В процессе работы помочь детям, которые испытывают затруднения. Поощрять внесёние в рисунок интересных дополнений (птиц, животных, ягод рябины на ветках).**

**После того, как дети нарисуют основную композицию привлечь их внимание.**

Ребята, в основном вы закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает.

**Ответы детей…**

А для этого мы с вами вызовем снежную бурю таким заклинанием:

**Заклинания зимы**

(отрывок) М.Пожарова

…Лягте, мягкие снега,

На леса и на луга,

Тропы застелите,

Ветви опушите.

**Физкультминутка**

С неба падают снежинки, Дети поднимают руки над головой

Как на сказочной картинке. И делают движения словно летят снежинки

Будем их ловить руками, Хлопают в ладошки

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы, *Правой и левой рукой поочерёдно*

Снегом замело дороги. *Рисуют в воздухе полукруг.*

Не замёрзли, что бы ножки, Ходьба на месте, высоко поднимая

Пошагаем по дорожке. колени

Вон лисица в поле скачет

Словно мягкий рыжий мячик. Прыжки на месте.

Ну а мы идём, идём и к себе приходим в дом. Идут на места.

**Предлагаю изобразить падающий снег способом «набрызгов», при помощи зубной щетки: направив щётку на лист бумаги, резко провести по ней по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.**

**После выполнения данной работы предлагаю белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев и кустарников – снегом.**

**Итог занятия:**

Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

**Читаю стихотворение:** Ф. Тютчева под музыку П. Чайковского (1-я симфония, 2-я часть)

\* \* \*

Чародейкою-Зимою

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Лёгкой цепью пуховой…

**Фотоотчет. Творчество детей.**

****

****

****

****

****

****