**План работы по адаптации детей к условиям детского сада**

**посредством малых форм фольклора.**

Детский сад - новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, другие - соглашаются идти в детский сад с утра, а перед входом в группу начинают капризничать и плакать.
Безусловно наблюдая за тем, как тяжело проходит адаптация у детей раннего возраста, используя различные формы работы, направленные на улучшение ситуации по адаптации детей, я пришла к выводу, что фольклор является наиболее эффективным способом успокоения ребёнка.

Практика показала, что использование в этот период малых фольклорных форм песенок, потешек, приговорок, попевок помогает: устанавливать эмоциональный контакт воспитателя и малыша; погасить в малыше отрицательные эмоции; пробудить чувство симпатии к чужому человеку; отвлечься; успокоится; познать и почувствовать окружающий мир, быт и культуру своих предков; подготовить ребёнка к жизни в социуме. Поэтому темой моей работы стал «Фольклор как средство адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению».

С помощью фольклора достаточно легко можно установить контакт с ребенком раннего возраста. Фольклор является незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности и яркой индивидуальности. Чаще всего через элементы фольклора мы доносим до ребенка свою нежность, любовь, веру в него. Этот метод способствует скорейшей адаптации ребенка. Обращение к устному народному творчеству в работе с детьми раннего возраста должно быть постоянным. В нем заложены неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, пробуждения познавательной активности. Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор.

**Цели:**

Формирование позитивного взаимоотношения ребёнка с окружающей средой в период адаптации средствами фольклора.

**Задачи:**

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка в изменившихся условиях.
* Формировать у ребенка чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.
* Формировать положительного отношения к режимным моментам.
* Воспитывать положительное отношение маленьких детей в общении со взрослыми и сверстниками.
* Систематизировать фольклорный материал, используемый при организации педагогического процесса в период адаптации детей;

**Изучение литературы по адаптации детей раннего возраста к д/с посредством малых фольклорных форм**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название** | **Автор** | **Издательство, год** |
| **1** | Адаптация детей при поступлении в детский сад | Лапина И.В. | Учитель,2018г. |
| **2** | Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ |  Белкина Л.В. | Воронеж: Учитель,2006.-236с. |
| **3** | Приобщение детей к истокам русской народной культуры.  |  Князева О.Л., Маханёва М.Д. | СПб: Детство – Пресс, 2016 |
| **4** |  Ладушки: Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до трех лет. —  | Ветрова В. В. | М.: Знание, 1994 |
| **5** | Адаптация ребёнка к условиям детского сада | Соколовская Н.В. | Волгоград:Учитель,2008.-188с. |
| **6** | Улыбка малыша в период адаптации | Теплюк С. | Дошкольное воспитание.-2006.-№4-с.46-51 |
| **7** | Народные праздники в детском саду |  Каратушина М.Ю. | М:ТЦ Сфера,2007.-320с. |
| **8** | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.1-3 г. |  | Мозаика-Синтез,128c. |
| **9** | Хрестоматия для малышей 2-3 г. | Козырь А. | Умка,48с. |
| **10** | Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи  | ЗаводчиковаО.Г. | М.: Просвещение, 2007 г. – 79 с. |

**Перспективный план**

**Адаптации детей раннего возраста к д/с посредством малых фольклорных форм.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** |
| сентябрь | Потешка «Кто у нас хороший?»«Не плач, не плач, куплю калач…» | С помощью потешки помочь ребёнку в период адаптации войти в непривычный для него мир. Помочь детям преодолеть застенчивость. |
|  Потешка « Водичка – водичка» с обыгрыванием « Ай, лады, лады!»Введение в режимные моменты потешки «Водичка – водичка» | познакомить детей с новой потешкой.С помощью потешки прививать культурно – гигиенические навыки.Учить детей аккуратно мыть лицо и руки, пользоваться индивидуальным полотенцем. Во время процедуры использовать художественное слово. |
| Сказка « Репка» | Формировать у детей интерес к сказкам, вспомнить знакомую сказку, довести до сознания детей замысел сказки: добиться желаемого можно совместно при помощи взаимовыручки. |
| Организация игр с использованием потешек на развитие мелкой и общей моторики « Сорока-белобока», «Ладушки», «Идет коза рогатая…» | Прививать детям интерес к устному народному творчеству. Поощрять стремление запоминать потешки. Учить детей воспроизводить действия воспитателя. Установление эмоционального контакта с ребенком. |
| **Октябрь** | «Давайте познакомимся с петушком».Игрушка « Петушок».Игра – развлечение. Театр - игрушек по потешке «Петя, Петя, петушок»С называнием имени каждого ребенка. | Познакомить детей с домашними птицами: петухом, курицей, цыплятами; их отличительными особенностями: хвост, гребешок, бородка, оперение.Познакомить с содержанием потешки, уточнить и закрепить имена товарищей. |
| Чтение детям русской народной сказки «Курочка Ряба», показ настольного театра по сказке.Инсценировка русской народной песенки « Вышла курочка гулять…» | Учить слушать сказку с показом настольного театра. Учить детей выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к инсценировке, создавать положительный эмоциональный настрой в группе. |
| Потешки «Кисонька-мурысонька»,«Заинька попляши..»,«Как у нашего кота..».Игры с пальчиками: «Пальчик-мальчик», «Вышли пальчики гулять», «Этот пальчик дедушка…» | Учить детей внимательно слушать потешки, рассказывание которых сопровождается показом фигурок кукольного театра или игрушек, вызвать желание послушать ее еще раз.Приобщать детей к русскому народному фольклору, включая детей в инсценировку, воспитывать умение общаться друг с другом.Познакомить с потешками, учить показывать каждое слово потешки жестом, движением рук или пальчиков. |
| **Ноябрь** | Рассказывание сказки «Колобок» с использованием магнитного театра. | Формировать у детей интерес к сказкам, вспомнить знакомую сказку, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам, воспроизводить слова из текста, интонацию. |
| Потешки « Наши уточки с утра…», « Жили у бабуси…», « Гуси-гуси»,  | Познакомить детей с текстом новой потешки. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.Формировать любовь к фольклору, вызывать эмоциональный отклик на содержание потешек. |
| Рассматривание иллюстраций в книгах с потешками. Повторение знакомых потешек. | Учить детей внимательно рассматривать иллюстрации, находить знакомых персонажей, называть их. Учить узнавать потешки на слух, эмоционально реагировать на услышанное. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, прививать интерес к чтению. |
| Знакомство с колыбельными. | Использование игрушки «Котика» для чтения детям колыбельных перед сном. |