*РаМуниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение*

*Искитимского района Новосибирской области детский сад*

*«Теремок» п. Керамкомбинат.*

**Консультация для воспитателей**

**«Развитие речи младших дошкольников посредством малых форм фольклора»**

****

***Выполнила воспитатель***

***Суптеля. Н.В.***

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. **В «Концепции дошкольного воспитания» отмечено**, что дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, и если возрастной уровень овладения родным языком не достигнут, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Неслучайно современные программы воспитания и развития дошкольников рассматривают развитие речи в качестве одной из основных задач дошкольного образования.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. Ребенок понимает часть слов и не все грамматические конструкции, но именно речь привлекает его внимание к предметам и действиям. Действия взрослого при этом играют важную роль, которым ребенок пытается подражать. Именно подражание действиям взрослого является одним из важнейших механизмов формирования общения в раннем возрасте. При недостатке общения, речь ребенка не развивается, и он может вырасти замкнутым. Наилучшим способом влияют на развитие речи ребенка произведения устного народного творчества. В.А.Сухомлинский считал сказки, песенки, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за телевизором, компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, малые произведения народного творчества практически не используются в дошкольном возрасте.
Поэтому одним из важных направлений профессиональной деятельности считаю формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста через использование малых фольклорных форм.

Знакомство детей с фольклором начинается с *потешек, песенок, сказок.* Неоценимую роль потешки играют в адаптационный период*. Потешки*, помогают установить контакт с ребенком, вызывать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание. Для игры с детьми подбираются игрушки, чтобы среди них были персонажи из потешек, сказок. Через некоторое время дети уже сами с большой охотой, просят прочитать понравившуюся потешку, спеть колыбельную песенку кукле. Следующим этапом по работе с потешкой является обыгрывание сюжета. Дети с удовольствием откликаются на предложение развернуть игровое действие в ролях, и представить себя например петушком, лисичкой, собачкой, кысонькой-мурысонькой и т.д.

Ежедневно *потешки* можно использовать ***в режимных моментах*** при умывании, кормлении, одевании, при укладывании на дневной сон. Наблюдения показывают, что это вызывает положительный эмоциональный отклик у младших дошкольников, так как они делают речь образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела. У детей при этом развивается память, внимание и речь, формируются культурно-гигиенические навыки. Простота потешек, их мелодичность звучания помогают запомнить их большое количество, и ежедневно применять в режимных моментах.

При использовании *потешек, песенок, закличек* в непосредственно образовательной и совместной деятельности ведется ***работа по развитию звуковой и интонационной культуры речи.*** Работа над проговариванием, договариванием слов, над чувством ритма, эмоциональностью воспроизведения, умение регулировать темп, громкость, дыхание. Например при чтении заклички «Солнышко-колоколнышко», предлагала детям сказать так, чтобы солнышко их услышало. Противоположным свойством обладают пестушки, колыбельные песенки, их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому само содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно.

Чтобы сформировать ***связную речь ребенка***, необходимо научить его пользоваться различными звуковыми средствами. Это и интонация, и логическое ударение, подбор наиболее подходящих слов. Основой связной речи, заключающей в себе различные языковые средства, является диалог. Для диалога характерны неполные предложения, восклицание, вопрос, междометие, яркая интонационная мимика. Все это мы находим в фольклорных диалогических текстах. Заучивание и обыгрывание диалогического фольклорного текста помогает детям освоить вопросительную интонацию. Этому способствуют потешки «Кысонька-мурысенька», «Курочка-рябушечка», и другие.

Малые фольклорные формы способствуют ***обогащению словаря детей.***

Расширяются знания детей об окружающем мире: живой, неживой природе, людях, их быте, традициях, обычаях. Благодаря з*агадкам*, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, совок, ведро), о явлениях природы и небесных светилах (радуга, дождь, гром, звезды, солнце и т.д.).

*Потешки* являются хорошим материалом для пальчиковых игр, хороводных игр, для игр на развитие речи и координации движения. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение, что способствует формированию речевых умений и навыков.

*Русские народные сказки* воспитывают умение слушать тексты, следить за развитием сюжета, сопереживать героям. По сюжетам сказок детям обьясняются поступки персонажей и последствия этих поступков. К сказкам можно подобрать подходящую пословицу. *Пословицы*придают нашей речи яркость и образность. Они учат, советуют, предостерегают, хвалят, высмеивают. Например к сказке «Заюшкина избушка» подходит пословица «На чужой каравай-рот не разевай». К сказке «Теремок», «Рукавичка» пословица «В тесноте, да не в обиде». К сказке «Гуси-лебеди» - пословица «Слезами горю не поможешь», к сказке про репку- «В одиночку не одолеешь и кочку». К сказке «Лиса и журавль» подходит пословица «Как аукнется, так и откликнется» и т.д. В этом жанре народного творчества собран жизненный опыт поколений, и на примере сказок детям легче понять смысл образных высказываний и начать использовать их в своей речи.

***Инсценирование и драматизация******сказок***, способствует развитию связной, грамматически правильной диалогической формы речи, формируется эмоциональное общение, развивается понимание вербальных средств и невербальных Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Дети быстро запоминают такие образы, как петушок - золотой гребешок, козлятушки - ребятушки, коза – дереза, лисичка-сестричка и другие.

Одной из эффективных форм работы с детьми по речевому развитию являются различные ***досуги, праздники и развлечения*** с использованием фольклорного материала.

При выборе малых фольклорных форм важно, чтобы они были доступны детскому восприятию и содержали основные общечеловеческие ценности и ориентиры. При использование в работе малых форм фольклора, у детей развиваются разные виды речи, развивается стремление к самостоятельной передаче образа, способность понимать и переживать образ. Дети знакомятся с ярким и выразительным народным языком, они становятся доброжелательны и открыты при общении с взрослыми и сверстниками.